

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة : ديالى

الكلية : الفنون الجميلة

القسم : الفنون التشكيلية

المرحلة : الثانية / رسم(صباحي-مساوي)

اسم المحاضر الثلاثي : مشتاق عباس جاسم

اللقب العلمي : مدرس مساعد

الخطة الدراسية

2022 - 2021

الاسم	مشتاق عباس جاسم										
البريد الالكتروني	m.a.mushtaq@uodiyala.edu.iq										
اسم المادة	تكنولوجيا وتقنيات الرسم										
مقرر الفصل	على وفق النظام السنوي										
اهداف المادة	تمكين الطلبة من المفاهيم التقنية والتكنولوجيا اللازمة في انتاج السطوح التصويرية ومعالجة الجوانب السلبية التي تواجه الطلبة المتعلمين وصيانة الاعمال الفنية وصناعة المستلزمات الاساسية لفن الرسم										
التفاصيل الاساسية للمادة	مادة تطبيقية بواقع ثلاث ساعات اسبوعياً(وحدتان) تتوزع مفرداتها على مدى 30 اسبوعاً يتضمنها امتحانات شهرية ونهائية .										
الكتب المنهجية	لا يوجد										
المصادر الخارجية	- صيانة الاعمال الفنية المتحفية / الدكتور سلمان الخطاط - كتاب تكنولوجيا الرسم / الدكتور احمد العزاوي										
تقديرات الفصل	<table border="1"><thead><tr><th>الفصل الدراسي</th><th>المختبر</th><th>الامتحانات الشهرية</th><th>تقرير</th><th>الامتحان النهائي</th></tr></thead><tbody><tr><td>%30</td><td>%15</td><td>%10</td><td>%5</td><td>%40</td></tr></tbody></table>	الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات الشهرية	تقرير	الامتحان النهائي	%30	%15	%10	%5	%40
الفصل الدراسي	المختبر	الامتحانات الشهرية	تقرير	الامتحان النهائي							
%30	%15	%10	%5	%40							
معلومات اضافية	- مقرر تطبيقي بواقع وحدتين (ثلاث ساعات اسبوعياً) ساعة نظري وساعتان عملي في مجال تكنولوجيا تحضير اللوحات والمستلزمات وصيانة الاعمال وتقنيات الرسم على مدار 30 اسبوعاً يتضمنها امتحانات شهرية وفصلية نظرية وعملية . - مقرر تخصصي يعني بتكنولوجيات من الرسم من حيث اعداد السطح التصويري وخصائصها ومعالجة العيوب فيها . واعداد الادوات والعدد والمستلزمات اللازمة للفنان . واهميتها في العمل الفني وصيانة الاعمال المتحفية.										

جمهورية العراق

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جهاز الاشراف والتقويم العلمي



الجامعة: ديالى

الكلية: الفنون الجميلة

اسم القسم: الفنون التشكيلية

المرحلة: الثانية / رسم (صباحي - مسائي)

اسم المحاضر الثلاثي: مشتاق عباس جاسم

اللقب العلمي: مدرس مساعد

جدول الدروس الاسبوعي

التاريخ	المادة النظرية	المادة العلمية	الملاحظات
1	الاسبوع الاول	تطور مفهوم تكنولوجيا النحت والرسم عبر تاريخ الفن	تدريب عملي
2	الاسبوع الثاني	عرض نماذج تاريخية عن تطور استخدامات التكنولوجيا في فن الرسم	تدريب عملي
3	الاسبوع الثالث	صيانة الاعمال الفنية (النسيجية)	تدريب عملي
4	الاسبوع الرابع	تدريب تطبيقي	تدريب عملي
5	الاسبوع الخامس	تقديم نموذج في صيانة الاعمال النسيجية	تدريب عملي
6	الاسبوع السادس	صيانة اللون عرض نماذج تحليلية	تدريب عملي
7	الاسبوع السابع	تدريب في صيانة اللون	تدريب عملي
8	الاسبوع الثامن	انماط التلف في اللوحة (النشر-التمزق- الترهل - فقدان البريق اللوني)	تدريب عملي
9	الاسبوع التاسع	امتحان شهري في المادة عملي + نظري	
10	الاسبوع العاشر	تدريب على انماط التلف وصيانتها	تدريب عملي
11	الاسبوع الحادي عشر	الصيانة الكاملة لعمل فني نموذجي	تدريب عملي
12	الاسبوع الثاني عشر	صيانة اللوحات المائنة معرض نماذج من تاريخ الفن	تدريب عملي
13	الاسبوع الثالث عشر	كيفية عمل اطارات اللوحة الفنية (فريم)	تدريب عملي
14	الاسبوع الرابع عشر	الزوايا وانواعها تقنين	تدريب عملي
15	الاسبوع الخامس عشر	عرض نماذج من الاطارات حسب انواع الخامات الداخلة فيها	تدريب عملي
16	الاسبوع السادس عشر	امتحان شهري في المادة عملي + نظري	
عطلة نصف السنة			
17	الاسبوع السابع عشر	طرق وخطوات السطح التصوري لاعمال فنية بقياسات كبيرة	تدريب عملي
18	الاسبوع الثامن عشر	التعرف على اجهزة معالجة الاعمال الفنية وتزويرها تاريخيا	تدريب عملي

19	الاسبوع التاسع عشر	طرق عمل الفرش الزيتية والمائية طرق انتاج السكاكين والمقاشط والباليتات	تدريب عملي
20	الاسبوع العشرون	التعرف على انواع المذيبات والمثبتات	تدريب عملي
21	الاسبوع الواحد والعشرون	التعرف على انواع الخامات الداخلة في انتاج السطح التصويري	تدريب عملي
22	الاسبوع الثاني والعشرون	تقنيات عمل الحقائب والحافظات لمستلزمات فن الرسم	تدريب عملي
23	الاسبوع الثالث والعشرون	امتحان شهري في المادة عملي + نظري	
24	الاسبوع الرابع والعشرون	التعرف على انواع الخامات المستخدمة على انواع السطوح الصلبة	تدريب عملي
25	الاسبوع الخامس والعشرون	التعرف على تقنيات الطلاء باستخدام الرش والرولة	تدريب عملي
26	الاسبوع السادس والعشرون	تعرف تقنيات انتاج الالوان المائية	تدريب عملي
27	الاسبوع السابع والعشرون	تحضير الالوان المائية	تدريب عملي
28	الاسبوع الثامن والعشرون	تعرف تقنيات انتاج الالوان الزيتية	تدريب عملي
29	الاسبوع التاسع والعشرون	تحضير الالوان الزيتية	تدريب عملي
30	الاسبوع الثلاثون	امتحان شهري في المادة عملي + نظري	

توقيع العميد : أ.د. علاء شاكر محمود

توقيع الاستاذ : م م مشتاق عباس جاسم